

2.

Sangerhilsen.

(Sigv. Skavlan.)

Edvard Grieg

Allegro maestoso e marcato. M.M. ♩ = 126.

TENOR I.II.

BASS I.II.

f

1. Lad os hvirv - le
2. Ung - doms - sang er
3. Syng dig sam - men,

Vel - komst - san - gen,
kjæk - kest Sej - ler,
San - ger - ska - re,

f

1. Brø - dre, mod det gla - de
2. To - - - - - nen vugger som en ¹⁾
3. ð i et e - nigt

Tog! _____
Sø. _____
Tonevæld! ²⁾ -

1. To - ne højt paa
2. Ung - doms - sang er
3. In - den spredt I

Mær - ke - stan - gen
gla - død Bej - ler,
at - ter fa - re,

1) „Vugger som en“ (2det Vers 2den Linje) skal udføres saaledes: ♩. ♩. ♩. ♩. |.

2) „Tonevæld“ (3.V. 2.L.) udføres saa: ♩. ♩. ♩. - |.

Norsk Musikforlag.

Kristiania.

1571

1. Har - pen i dens e - get
2. To - nen er en dej - lig
3. I vil vi smel - te

Sprog! —
Mø. —
Sjæl i Sjæl. 1) —

1. Let paa Fo - den
2. Svul - men - de for
3. Der - for til vor

lys i Sind, San -
Som - mer - vind, San -
To - ne - fest, San -

1. - ger - færð, drag ind, drag ind!
2. - ger - baad, glid ind, glid ind!
3. - ger - flok, vel mødt som bedst!

San - - -
San - - -
San - - -

1. - ger - færð, drag ind, drag ind!
2. - ger - baad, glid ind, glid ind!
3. - ger - flok, vel mødt som bedst! 2)

ind! drag ind!
ind! drag ind!
ind! drag ind!

1) „Sjæl i Sjæl“ (3.V.1.L.) udføres saa:

2) De 3 sidste Takter af sidste Vers skal udføres *più f e poco a poco ritardando*.